|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lista de cotejo** | | | | |
| **Datos generales** | | | | |
| **Nombre del que evalúa: Ma. Teresa Torres Méndez** | | | | |
| **Datos del evaluado:** | | | | |
| **nombre** | **edad** | **escolaridad** | | |
|  |  |  | | |
| ***Respecto a la educación formal y las visitas a museos*** | | | | |
|  | | | **si** | **no** |
| **¿Reconocer los museos como “extensiones de la sala de clases o como herramientas pedagógicas para la educación formal”?** | | |  |  |
| **¿Considerar al museo como un medio de comunicación al igual que la radio, la televisión y los medios interactivos?** | | |  |  |
| **¿Reconoce en los museos un aprendizaje dirigido y con códigos científicos establecidos por la museografía?** | | |  |  |
| **¿Reconoce a la obra de arte no como algo mudo sino como parte de la cultura material a descubrir, por medio de la utilización didáctica del museo, donde la obra se transforma en un documento que nos obliga a explicar sus maneras?** | | |  |  |
| **¿Considera a los museos como espacios indiscutibles de apoyo a la enseñanza desde una perspectiva más amplia?** | | |  |  |
| **¿Solicitaría el apoyo de un especialista en arte para realizar una visita al museo en beneficio de su grupo?** | | |  |  |
| **¿Los museos nos ofrecen, tanto de manera directa o a modo de metalenguajes o discursos menos evidentes, un vasto número de lecturas educativas?** | | |  |  |
| **Sumario** | | |  |  |