



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado  
División de Estudios de Posgrado

**Maestría en intervención e innovación  
para el aprendizaje en educación primaria**

**SEMESTRE III**

Nombre de la Materia

**LA ESCUELA Y EL AULA: ESCENARIOS EDUCATIVOS DEL CAMBIO SOCIAL**

---

Horas semanales: 2

Créditos:7.5

**Requisitos. Antecedentes y seriación Duración-en horas y/o créditos Ubicación en el mapa curricular.**

**UBICACIÓN EN EL MAPA CURRICULAR**

Semestre III

**Línea de formación a la que pertenece:**

Procesos contextuales de la práctica docente

**Relación directa con otras asignaturas del plan de estudios:**

- Reformas, fines y enfoques de la educación primaria
- Cultura e identidad del docente en sus contextos

**Relación indirecta con otras asignaturas del plan de estudios:**

- Neurociencia y aprendizaje infantil, Investigación e innovación para el aprendizaje 1
- Optativa 1

**DURACIÓN**

**Horas presenciales (HTCA):**

Horas: **40**

Sesiones: **20**

**Horas de trabajo independiente (HTI):**

Horas: **80**

**Créditos: 7.5**

## **Introducción o marco de referencia**

El presente curso parte del reconocimiento de una realidad educativa dinámica, donde confluyen diversos agentes de la comunidad escolar, que se encuentran inmersos en un contexto específico que permea a la institución educativa. Entre estos sujetos, los docentes juegan un papel fundamental ya que poseen una identidad personal y profesional que guía su práctica educativa, que, en conjunto con escenarios educativos concretos, implican retos diferenciados que se materializan en el espacio áulico.

Se aborda acerca la escuela como el espacio del contexto interno donde se instrumenta el hecho educativo considerando la organización que la tipifica, las interacciones que ocurren entre sus actores la influencia del contexto social en que se encuentra, así como las relaciones laborales, liderazgo, trabajo colaborativo que la identifican.

El análisis del escenario de la práctica considera a los actores educativos, la influencia del contexto, la presencia de padres de familia, la influencia de otros actores educativos, el grado escolar, los programas de estudio y finalmente el aula donde se desarrolla el hecho educativo donde se analiza quiénes son los alumnos del grupo, su perfil de aprendizaje, las condiciones con que cuenta un determinado grupo para el aprendizaje, la diversidad de alumnos, los recursos materiales y tecnológicos que se empleados a favor del aprendizaje.

### **Objetivos**

- Reflexionar acerca de la importancia de conocer las tendencias globales que cambian el contexto y cómo se reflejan en la escuela y el aula a nivel local.
- Distinguir críticamente las necesidades de adaptar la escuela y el aula al contexto del siglo XXI, tomando en cuenta los temas sociales emergentes que repercuten en la comunidad escolar.
- Valorar las condiciones del escenario áulico a favor del aprendizaje del alumnado diverso

## **Unidades de aprendizaje**

### **Unidad de aprendizaje I. Tendencias globales que llegan y emergen en la escuela y el aula**

#### **Contenidos**

- 1.9 Implicaciones de las tendencias globales del siglo XXI
  - 1.1.1. La educación se internacionaliza: contenidos globales, estrategias locales.
  - 1.2. Identificación de los nuevos escenarios globales y su impacto en la educación.
    - 1.2.1. Interpretación de las tendencias claves que impactan en nuestra escuela y aula.
    - 1.2.2. Caracterización de la tendencia clave: educación ecosocial
  - 1.3. Concientización de los nuevos escenarios globales.

1.3.1. Sensibilización a los cambios que presentan las tendencias globales a la educación del siglo XXI.

## **Unidad de aprendizaje II. Complejidades educativas emergentes**

### Contenidos

- 2.1. El entorno complejo del siglo XXI y sus repercusiones en la escuela y el aula.
  - 2.1.1. Del pensamiento crítico a la construcción de la escalera metacognitiva para afrontar las complejidades educativas emergentes.
- 2.2. La realidad complejo-conflictiva a través de los temas educativos emergentes.
  - 2.2.1 Diferenciación del multiculturalismo, pluralismo e interculturalidad.
  - 2.2.2 Reflexión sobre la diversidad sexual.
  - 2.2.3 Interpretación de las representaciones de género en la escuela y el aula.
  - 2.2.4 Violencia en la escuela y sus construcciones sociales.
- 2.3. Asunción del compromiso de analizar las complejidades educativas emergentes para adaptarse a las necesidades del entorno del siglo XXI.

## **Unidad de aprendizaje III. Globalización y medios electrónicos como elementos de la experiencia escolar del siglo XXI**

### Contenidos

- 3.4 Del alfabetismo mediático (media literacy) al alfabetismo transmedia en la educación global.
  - 3.1.1 Aplicación del alfabetismo transmedia: del entorno a las aulas.
- 3.5 De la educación a la carta a la formación abierta.
  - 3.2.1. Diferenciación de contenidos generados por usuarios en contextos educativos.
- 3.6 . Adopción de la flexibilidad y creatividad como binomio para la educación
  - 3.2.1 Predisposición por la aplicación del alfabetismo transmedia en la escuela y el aula.

### **Métodos de conducción de las sesiones (seminario, taller, curso, etcétera).**

La unidad académica de La escuela y el aula: escenarios educativos del cambio social requiere de la participación constante por parte de los alumnos de maestría, durante las sesiones de clase, en un ambiente de confianza se les solicitará externar sus experiencias en la escuela y de trabajo individual, con el fin de reconstruir la realidad de sus escuelas y de abordar las problemáticas con las que se enfrentan día a día. Con lo anterior se abona a la reflexión de la práctica y a fortalecer las competencias profesionalizantes del programa.

Es por ello, que la modalidad de trabajo corresponderá a la realización de un seminario-taller, las sesiones presenciales tendrán una duración de tres horas semanales donde habrá explicaciones,

actividades y coevaluaciones por pares con la finalidad de llevar a cabo un enfoque socio constructivista reflexivo.

Bajo este enfoque, se trabajará con cinco momentos claves durante las sesiones: introducción, comprensión, interpretación, síntesis y conversación hermenéutica.

### **Estrategias de enseñanza aprendizaje.**

<b>Actividades Independiente</b>	<b>Actividades con acompañamiento de Docente</b>
Lectura previa y comprensiva	Aula invertida
Fichas de lectura y de trabajo	Aprendizaje Basado en Proyectos
Elaboración de organizadores gráficos	Gamificación

### **Criterios y tipos de evaluación de los aprendizajes, acordes con el enfoque educativo, así como la orientación del programa de posgrado.**

<b>Criterios</b>	<b>Tipos de evaluación</b>
1. Identifica los nuevos escenarios globales y su impacto en la educación	Evaluación formativa
2. Interpreta las tendencias claves que impactan en nuestra escuela y aula.	Evaluación procesual
3. Utiliza contenidos y/o actividades que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico y la metacognición.	Evaluación sumativa
4. Distingue la realidad complejo-conflictiva a través de los temas educativos emergentes que repercuten en su escuela y aula	
5. Adopta una postura flexible y creativa para el uso de los medios digitales en el aula.	

### **Bibliografía básica**

- Dujunco, N. C. (2017). Combatiendo el bullying en nuestras escuelas. Revista Digital de Investigación Lasaliana, 5(9), 12-32.
- Generelo, J. (2016). La Diversidad sexual y de Género en el sistema Educativo: ¿qué sabemos sobre ella?. Revista de Estadística y Sociedad, (66), 29-32.

- González-Martínez, J., Serrat-Sellabona, E., Estebanell-MinGuell, M., Rostan-Sánchez, C., & Esteban-Guitart, M. (2018). Sobre el concepto de alfabetización transmedia en el ámbito educativo. Una revisión de la literatura. *Comunicación y sociedad*, (33), 15-40.
- González Reyes, L. (2018). *Educación para la transformación ecosocial. Orientaciones para la incorporación de la dimensión ecosocial al currículo*. Madrid: FUHEM
- Ibañez, M. A. (2015). El aula como espacio de aprendizaje global. El mundo como aula para el aprendizaje transformador: Doce pistas y una óptica. *Revista Internacional de Investigación en Educación Global y para el Desarrollo*, (7), 2.
- Llanos, R. F. Z. (2019). Educación para la paz como estrategia pedagógica para la prevención de la violencia escolar. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 3(9), 43-56.
- Martínez, J. L. (2019, September). Universidades y macrotendencias educativas en el sistema-mundo. In *Conference Proceedings*, (3), 1, pp. 401-412.
- Méndez-Tapia, M. (2017). Reflexiones críticas sobre homofobia, educación y diversidad sexual. *Educação & Realidade*, 42(2), 673-686.
- Pichardo Galán, J. I., de Stéfano Barbero, M., Sánchez Sainz, M., Puche Cabezas, L., Molinuevo Puras, B., & Moreno Cabrera, O. (2015). *Diversidad sexual y convivencia: Una oportunidad educativa*. Universidad Complutense de Madrid.
- Stewart, V. (2014). “Un aula tan amplia como el mundo “. Jacobs, H. H. (2014). *Curriculum XXI: Lo esencial de la educación para un mundo en cambio* (Vol. 129). Narcea Ediciones.
- Scott, C. L. (2015). *El futuro del aprendizaje 2. ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita para el siglo XXI?*. Irlanda: UNESCO
- Van, N. J., Benayas, E., & Serrano, M. (2014). *El futuro de la educación. Nuevas tendencias y sus repercusiones para las escuelas de negocios*. Madrid: ICEDM. Instituto de Economía Digital.

### **Bibliografía complementaria**

- Albarello, F., & Mihal, I. (2018). Del canon al fandom escolar: # Orson80 como narrativa transmedia educativa. *Comunicación y sociedad*, (33), 223-247.
- Scolari, C. A. (2016). Alfabetismo transmedia: estrategias de aprendizaje informal y competencias mediáticas en la nueva ecología de la comunicación= Transmedia literacy: informal learning strategies and media skills in the new ecology of communication. *Telos: Revista de pensamiento sobre Comunicación, Tecnología y Sociedad*. 2016;(193): 13-23.
- Scolari, C. A. (2018). Introducción. Del alfabetismo mediático al alfabetismo transmedia. *Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula*, 14-23.