Análisis de la película: Tierra de Nadie

INSTRUCCIONES: CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON BASE EN LA PRESENTACIÓN “TEORÍA DE CONFLICTOS” Y LA PELÍCULA “TIERRA DE NADIE”.

1. Describe el conflicto que se presenta entre los protagonistas.
2. ¿Qué distorsiones cognitivas identificas en los protagonistas?
3. Da tres ejemplos de pensamientos erróneos de los protagonistas.
4. Identifica el Locus de control de los siguientes personajes, explicando tu elección para cada uno de ellos: Tsera, Ciki, Nino y Sargento Marchand.
5. ¿Cómo consideras el conflicto entre los protagonistas, constructivo o destructivo? ¿Por qué?
6. ¿Qué tipo de conflicto es el que se presenta en la película?
7. Describe las posiciones e intereses de Ciki y Niko.
8. Identifica los estilos de resolución de conflictos que se presentan a lo largo de la película, dando al menos dos ejemplos de estos.
9. Identifica el modelo de resolución de conflictos que aplican los protagonistas.
10. Identifica el modelo de resolución de conflictos que aplicó el Sargento Marchand.
11. Identifica la estrategia implementada por el Sargento Marchand (arbitraje, negociación o mediación) y explícala.
12. ¿Consideras que existían las condiciones básicas para la mediación?
13. ¿Consideras que el Sargento Marchand tenía las características de un buen mediador? ¿Por qué?